##### Paket

##### 1

##### DOKUMEN NEGARA

### UJI KOMPETENSI KEAHLIAN

### TAHUN PELAJARAN 2021/2022

###### RUBRIK PENILAIAN

Satuan Pendidikan : Sekolah Menengah Kejuruan

Kompetensi Keahlian : Multimedia

Alokasi Waktu : 24 Jam

Bentuk Soal : Penugasan Perorangan

Judul Tugas : Motion Graphic dan Video Dokumentasi

**Rubrik Penilaian Aspek Keterampilan**

| **No.** | Komponen/Sub Komponen | | Indikator Penilaian | Capaian Kompetensi |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | 2 | | 3 | 4 |
| **I** | **Persiapan** | | | |
| 1.1 | Mempersiapkan skenario dan storyboard | Kriteria unjuk kerja:   * Alur cerita dianalisa sesuai tuntutan skenario dan *storyboard* berdasarkan arahan sutradara. * Urutan pengambaran dipilah berdasarkan *scene/shot/cut*. |  |
| Menampilkan seluruh kriteria unjuk kerja dengan cermat | Sangat Baik |
| Menampilkan seluruh kriteria unjuk kerja | Baik |
| Tidak menampilkan 1 kriteria unjuk kerja | Cukup |
| Tidak menampilkan >1 kriteria unjuk kerja | Tidak |
| 1.2 | Merekam panel storyboard animasi | Kriteria unjuk kerja:   * Peralatan yang dibutuhkan untuk proses rekaman, diidentifikasi dan diorganisir * Potongan-potongan kertas dibuat dan semua materi yang dibutuhkan untuk direkam, diorganisir; dan kesemuanya dibersihkan serta diamankan. * Peralatan teknik dioperasikan pada suatu standar yang diperlukan dalam rekaman. * Panel storyboard direkam pada suatu standar yang dapat diterima untuk pandangan pencitraan. * Rekaman tersebut dipastikan sesuai dengan instruksi yang tertulis dalam laporan. * Rekaman pada personil yang relevan diberikan bilamana diperlukan. |  |
| Menampilkan seluruh kriteria unjuk kerja dengan cermat | Sangat Baik |
| Menampilkan seluruh kriteria unjuk kerja | Baik |
| Tidak menampilkan 1 kriteria unjuk kerja | Cukup |
| Tidak menampilkan >1 kriteria unjuk kerja | Tidak |
| 1.3 | Memilih peralatan | Kriteria unjuk kerja:   * Produk-produk dan peralatan yang relevan diidentifikasi dan dievaluasi dengan referensi persyaratan fungsi. * Kemandirian produk dan peralatan diidentifikasi dan dianalisa dengan referensi pada persyaratan fungsi dan arsitektur sistem. * Produk terbaik dan solusi peralatan, termasuk keterbatasan-keterbatasan diidentifikasi dan didokumentasikan. * Peralatan dipilih dan dipesan sebagaimana diperlukan sehubungan dengan kebijaksanaan perusahaan penjualan. |  |
| Menampilkan seluruh kriteria unjuk kerja dengan cermat | Sangat Baik |
| Menampilkan seluruh kriteria unjuk kerja | Baik |
| Tidak menampilkan 1 kriteria unjuk kerja | Cukup |
| Tidak menampilkan >1 kriteria unjuk kerja | Tidak |
| 1.4 | Mengkonfigurasi dan menguji peralatan yang telah dipasang | Kriteria unjuk kerja:   * Peralatan dipasang dan dikonfigurasi menurut petunjuk dari vendor dengan referensi pada sistem arsitektur dan persyaratan fungsi pelanggan. * Sistem arsitektur dan konfigurasi disesuaikan sebagaimana keperluan. * Tes disiapkan dan dijadwalkan untuk dilaksanakan sebagaimana keperluan. * Error dilacak, diterjemahkan dan diperbaiki sebagaimana keperluan. * Perubahan dibuat sebagaimana diperlukan berdasar pada hasil pengujian. * Konfigurasi peralatan didokumentasikan sesuai permintaan pelanggan. * Implikasi pembuatan professional diidentifikasi, didokumentasi, dan dilaporkan dengan referensi pada kebijaksanaan perusahaan. |  |
| Menampilkan seluruh kriteria unjuk kerja dengan cermat | Sangat Baik |
| Menampilkan seluruh kriteria unjuk kerja | Baik |
| Tidak menampilkan 1 kriteria unjuk kerja | Cukup |
| Tidak menampilkan >1 kriteria unjuk kerja | Tidak |
| 1.5 | Mempersiapkan penggunaan peralatan editing | Kriteria unjuk kerja:   * Batas waktu untuk penyelesaian berbagai tahapan proses editing ditetapkan untuk memastikan terpenuhinya tenggat waktu. * *Software* yang cocok untuk memenuhi kebutuhan editing dipilih dan diperiksa untuk dapat dioperasikan * Semua peralatan *hardware editing* diperiksa untuk memastikan alat tersebut berfungsi dan cocok untuk hasil yang diinginkan * Setiap kesalahan dalam penggunaan peralatan editing ditangani sesuai prosedur organisasi * Sumber dan materi editing habis pakai dicari dan dipastikan materi tersebut tersedia dalam jumlah cukup untuk pemenuhan jadwal editing dan anggaran * *Input device* pada *recording device* dipasang dan diperiksa untuk memastikan masih dapat berfungsi * Source material diterima untuk diedit dan dipastikan formatnya sesuai dengan peralatan editing * *Source material* ditangani dengan hati-hati supaya tidak rusak * Setiap dokumentasi yang dibutuhkan diselesaikan untuk dokumentasi tanda terima materi |  |
| Menampilkan seluruh kriteria unjuk kerja dengan cermat | Sangat Baik |
| Menampilkan seluruh kriteria unjuk kerja | Baik |
| Tidak menampilkan 1 kriteria unjuk kerja | Cukup |
| Tidak menampilkan >1 kriteria unjuk kerja | Tidak |
| **II** | **Pelaksanaan** | | | |
| 2.1 | Menggunakan peralatan | Kriteria unjuk kerja:   * Pendidikan dan pelatihan pemakai peralatan dilakukan sesuai keperluan dengan referensi pada kebijaksanaan perusahaan. * Peralatan digunakan sesuai petunjuk dari *vendor*. * Peralatan dievaluasi berdasarkan referensi kebutuhan klien. |  |
| menampilkan seluruh kriteria unjuk kerja dengan cermat | Sangat Baik |
| menampilkan seluruh kriteria unjuk kerja | Baik |
| tidak menampilkan 1 kriteria unjuk kerja | Cukup |
| tidak menampilkan >1 kriteria unjuk kerja | Tidak |
| 2.2 | Merekam adegan yang dianimasikan dan dalam tiga dimensi | Kriteria unjuk kerja:   * Garis *image* direkam pada standar yang dapat diterima untuk tinjauan pencitraan. * Image diedit secara terpisah untuk dicocokkan dengan laporan dan disimpan untuk tinjauan. * Adegan yang telah diedit diidentifikasi dengan jelas dan disimpan dengan aman. * Rekaman yang sudah selesai dibagikan kepada personil yang relevan bila perlu. * Jenis, jumlah, standard model, dan sets yang harus dibuat, diidentifikasi. |  |
| Menampilkan seluruh kriteria unjuk kerja dengan cermat | Sangat Baik |
| Menampilkan seluruh kriteria unjuk kerja | Baik |
| Tidak menampilkan 1 kriteria unjuk kerja | Cukup |
| Tidak menampilkan >1 kriteria unjuk kerja | Tidak |
| 2.3 | Mentransfer hasil rekaman pada dunia digital | Kriteria unjuk kerja:   * Peralatan yang dibutuhkan untuk transfer image diidentifikasi dan diorganisir. * Stok dan materi yang dibutuhkan untuk *transfer image*, diidentifikasi dan diorganisir * Peralatan teknik dioperasikan pada standar yang diperlukan untuk pentransferan yang benar. * Hasil *transfer* diidentifikasi dengan jelas dan disimpan dengan aman. * Hasil *transfer* dibagikan kepada personel yang relevan bilamana perlu. |  |
| Menampilkan seluruh kriteria unjuk kerja dengan cermat | Sangat Baik |
| Menampilkan seluruh kriteria unjuk kerja | Baik |
| Tidak menampilkan 1 kriteria unjuk kerja | Cukup |
| Tidak menampilkan >1 kriteria unjuk kerja | Tidak |
| 2.4 | Mengorganisir aset gambar dan suara kedalam aplikasi penyuntingan digital | Kriteria unjuk kerja:   * Aset gambar dan suara dalam format digital dikumpulkan. * Aset gambar dan suara digital diurutkan sesuai cerita dalam aplikasi penyunting gambar digital. |  |
| Menampilkan seluruh kriteria unjuk kerja dengan cermat | Sangat Baik |
| Menampilkan seluruh kriteria unjuk kerja | Baik |
| Tidak menampilkan 1 kriteria unjuk kerja | Cukup |
| Tidak menampilkan >1 kriteria unjuk kerja | Tidak |
| 2.5 | Mensinkronkan gambar dan suara | Kriteria unjuk kerja:   * Metode yang tepat untuk mensejajarkan gambar dan suara diidentifikasi * Image uncut dan suara disejajarkan secara benar untuk keperluan evaluasi dan editing. * Keperluan edit suara dipersiapkan |  |
| Menampilkan seluruh kriteria unjuk kerja dengan cermat | Sangat Baik |
| Menampilkan seluruh kriteria unjuk kerja | Baik |
| Tidak menampilkan 1 kriteria unjuk kerja | Cukup |
| Tidak menampilkan >1 kriteria unjuk kerja | Tidak |
| 2.6 | Menggunakan software grafik multimedia 2D | Kriteria unjuk kerja:   * *Software video digital* yang tepat untuk pekerjaan tersebut dinilai dan dipilih. * *Software digital video editing* digabungkan untuk menggabungkan aset video. * Variasi pada *video frame* yang dibutuhkan dikontrol untuk pekerjaan yang akan dilakukan. * Teknik *time stamping* diterapkan pada *video frames* yang sesuai dengan pekerjaan yang akan dilakukan. * Video digital disimpan dengan menggunakan teknik file yang tepat. |  |
| Menampilkan seluruh kriteria unjuk kerja dengan cermat | Sangat Baik |
| Menampilkan seluruh kriteria unjuk kerja | Baik |
| Tidak menampilkan 1 kriteria unjuk kerja | Cukup |
| Tidak menampilkan >1 kriteria unjuk kerja | Tidak |
| 2.7 | Melakukan pekerjaan dengan gambar digital | Kriteria unjuk kerja:   * Terminologi *digital imaging* digunakan dengan tepat dalam konteks yang ditentukan. * Sejumlah format file grafik, manajemen file dan sistem transfer untuk storing, *arriving, importing, exporting dan transfer digital images* digunakan sebagai file elektronik. * Vektor terkini dan program software untuk *bitamapped graphic editing*, serta properti dari Vector dan bitmapped images ditentukan. * Bitmapped diubah ke Vector dan sebaliknya bila perlu, untuk pekerjaan-pekerjaan tertentu. * Alat scan dioperasikan untuk mengubah *continuous tone* atau *line image* ke *digitised data* dengan memperhatikan *tonal detail, half tones* dan *image correction*. |  |
| Menampilkan seluruh kriteria unjuk kerja dengan cermat | Sangat Baik |
| Menampilkan seluruh kriteria unjuk kerja | Baik |
| Tidak menampilkan 1 kriteria unjuk kerja | Cukup |
| Tidak menampilkan >1 kriteria unjuk kerja | Tidak |
| 2.8 | Membuat desain grafik multimedia 2D | Kriteria unjuk kerja:   * *Video track single* dan *multiple* diedit untuk mencapai output yang telah ditentukan * *Multiple tracks* dari video digital sesuai dengan spesifikasi digabungkan. * Efek digital digunakan untuk modifikasi dan integrasi video tracks sesuai dengan spesifikasi * *Time encoding* diterapkan pada edited digital video tracks single dan multiple sesuai dengan spesifikasi. * Video track disisipkan pada rangkaian produksi multimedia sesuai dengan spesifikasi |  |
| Menampilkan seluruh kriteria unjuk kerja dengan cermat | Sangat Baik |
| Menampilkan seluruh kriteria unjuk kerja | Baik |
| Tidak menampilkan 1 kriteria unjuk kerja | Cukup |
| Tidak menampilkan >1 kriteria unjuk kerja | Tidak |
| 2.9 | Menggunakan software video digital | Kriteria unjuk kerja:   * *Software video digital* yang sesuai dinilai dan dipilih untuk pekerjaan * Pemasukan dan pengeluaran *software video digital* yang dipilih dan serta penggunaan peralatan dan feature-featurenya program secara benar, ditampilkan * *Software* pengeditan *video digital* digunakan untuk menggabung asset video yang diberikan * Video disimpan dan dibuka menggunakan format file yang telah dipilih |  |
| Menampilkan seluruh kriteria unjuk kerja dengan cermat | Sangat Baik |
| Menampilkan seluruh kriteria unjuk kerja | Baik |
| Tidak menampilkan 1 kriteria unjuk kerja | Cukup |
| Tidak menampilkan >1 kriteria unjuk kerja | Tidak |
| 2.10 | Menampilkan rangkaian video digital | Kriteria unjuk kerja:   * *Video digital* diuji dan digabungkan dengan gambar digital lain, suara dan atau animasi untuk menciptakan rangkaian multimedia * Rangkaian multimedia termasuk video disimpan dan ditampilkan |  |
| Menampilkan seluruh kriteria unjuk kerja dengan cermat | Sangat Baik |
| Menampilkan seluruh kriteria unjuk kerja | Baik |
| Tidak menampilkan 1 kriteria unjuk kerja | Cukup |
| Tidak menampilkan >1 kriteria unjuk kerja | Tidak |
| 2.11 | Menggunakan *software audio digital* | Kriteria unjuk kerja:   * *Software audio* yang sesuai dinilai dan dipilih untuk pekerjaan * Pemasukan dan pengeluaran *software* yang telah dipilih ditampilkan dan peralatan dan feature-feature program digunakan secara benar * Ditampilkan editing dan manipulasi audio, serta penggunaan peralatan dan *feature-feature* program secara benar * Suara disimpan dan dibuka menggunakan format file yang telah dipilih |  |
| Menampilkan seluruh kriteria unjuk kerja dengan cermat | Sangat Baik |
| Menampilkan seluruh kriteria unjuk kerja | Baik |
| Tidak menampilkan 1 kriteria unjuk kerja | Cukup |
| Tidak menampilkan >1 kriteria unjuk kerja | Tidak |
| 2.12 | Membangun track audio digital | Kriteria unjuk kerja:   * Teknik untuk menangkap *audio digital* suara diidentifikasikan dan dijelaskan secara benar * *Noise* (gangguan) pada rekaman suara dihilangkan pada sumber dan atau (*treated*) * Efek khusus dan teknik *mixing* digunakan pada *track audio* sesuai dengan spesifikasi. * *Composer* digunakan untuk menciptakan *track audio digital* sesuai dengan spesifikasi * MIDI dan *sound card* digunakan untuk menciptakan *audio digital* sesuai dengan spesifikasi * Suatu *track audio* diproduksi menggunakan *software* dan *hardware* konstruksi track yang sesuai * *Track audio* disimpan ke dalam format file yang sesuai |  |
| Menampilkan seluruh kriteria unjuk kerja dengan cermat | Sangat Baik |
| Menampilkan seluruh kriteria unjuk kerja | Baik |
| Tidak menampilkan 1 kriteria unjuk kerja | Cukup |
| Tidak menampilkan >1 kriteria unjuk kerja | Tidak |
| 2.13 | Mewujudkan cerita melalui gambar dan suara dengan pendekatan durasi penceritaan dari adegan ke adegan | Kriteria unjuk kerja:   * *Timing* yang diperlukan pada setiap adegan dan alur cerita keseluruhan ditentukan berdasarkan arahan sutradara. * Urutan gambar dan urutan suara/dialog ditempatkan sesuai *storyboard*. * Audio dan visual disesuaikan sehingga memenuhi alur cerita yang diperlukan. |  |
| Menampilkan seluruh kriteria unjuk kerja dengan cermat | Sangat Baik |
| Menampilkan seluruh kriteria unjuk kerja | Baik |
| Tidak menampilkan 1 kriteria unjuk kerja | Cukup |
| Tidak menampilkan >1 kriteria unjuk kerja | Tidak |
| 2.14 | Memperbaiki hasil edit | Kriteria unjuk kerja:   * Program *software editing* digunakan untuk melihat urutan produksi / program dan dilakukan perbaikan editing * Semua titik insersi diperiksa dan diedit secara bersih, halus dan sesuai dengan kebutuhan produksi * *Software* dimanipulasi untuk menyelesaikan setiap masalah dengan gambar dan suara yang teridentifikasi * File dan *retrifikasi shot* dan pengurutannya yang dibutuhkan sesuai dengan petunjuk operasional peralatan yang digunakan |  |
| Menampilkan seluruh kriteria unjuk kerja dengan cermat | Sangat Baik |
| Menampilkan seluruh kriteria unjuk kerja | Baik |
| Tidak menampilkan 1 kriteria unjuk kerja | Cukup |
| Tidak menampilkan >1 kriteria unjuk kerja | Tidak |
| 2.15 | Mengedit gambar dan suara sesuai dengan syarat pada penjelasan | Kriteria unjuk kerja:   * Gambar, suara dan gambar diam diedit dalam urutan yang dibutuhkan, sesuai syarat kreatif pada penjelasan * Fungsi program digunakan untuk membuat dan memasukkan grafik, transisi dan efek khusus ke dalam kompilasi. * *Level sound output* ditempatkan * Pengulangan kualitas teknis materi yang sudah diedit dan dimonitor untuk identifikasi masalah potensial dilakukan dalam proses editing atau digitizing, dan dilakukan tindakan remedial seperlunya untuk memperbaiki kualitas teknis * Teknik manajemen file yang efektif digunakan sepanjang proses editing * Back up data dilakukan pada interval reguler dan dimonitor *space hard drive* pada basis reguler, serta dilakukan tindakan untuk mempertahankan space hard drive cukup untuk durasi edit |  |
| Menampilkan seluruh kriteria unjuk kerja dengan cermat | Sangat Baik |
| Menampilkan seluruh kriteria unjuk kerja | Baik |
| Tidak menampilkan 1 kriteria unjuk kerja | Cukup |
| Tidak menampilkan >1 kriteria unjuk kerja | Tidak |
| III | **Hasil** | | | |
|  | 3.1 | Menyajikan rangkaian *video digital* | Kriteria unjuk hasil:   * Desain untuk solusi paling tepat untuk digital imaging dilaporkan. * Dibuat grafik yang menggunakan prinsip desain visual dengan menggunakan software yang sudah disiapkan untuk menghasilkan *grafik bitmap* atau Vector dan *digital artwork*. * Teknik *digital artwork* 2D termasuk penggunaan dengan tepat untuk *painting, editing* dan *pallets* digunakan. * *Digital collages* and *montages* dibuat dengan cara menyesuaikan *image mode and resolusion*, modifikasi gambar menggunakan filter dan memilih colour mode yang tepat untuk output. * Desain grafik diedit, diperbaharui dan diperbaiki dengan menggunakan teknik seleksi yang tepat, *special effect, cropping* dan *resizing* gambar, dan menyimpan dengan menggunakan software yang disediakan. * Gambar-gambar untuk kualitas kreatif, dramatis, dan teknis, dan ukuran file, dan kesesuaiannya dievaluasi untuk memenuhi syarat laporan * Elemen-elemen desain visual digabungkan pada suatu rangkaian multimedia * Grafik diuji dan dijalankan sebagai bagian dari presentasi multimedia. * Desain disajikan dengan format yang tepat |  |
| Menampilkan seluruh kriteria unjuk hasil | Sangat Baik |
| Tidak menampilkan 1 kriteria unjuk hasil | Baik |
| Tidak menampilkan 2 kriteria unjuk hasil | Cukup |
| Tidak menampilkan >2 kriteria unjuk hasil | Tidak |
| 3.2 | Mengekspor hasil kompilisasi dan file dan arsipkan pekerjaan editing | Kriteria unjuk hasil:   * Pengulangan digitalisasi sejumlah kompilasi dilakukan dengan menggunakan format dan setting yang benar, seperti yang dibutuhkan * Hasil editing pada media penyimpan yang benar diputar dan dibuat copynya * Daftar keputusan edit (EDL) dibuat dan disimpan pada disk * Dipastikan hasil edit dan transfer dari disk dengan *system editing digital* ke *data recorder* * Disk penyimpan editing dibersihkan ketika proses editing diputuskan sudah selesai |  |
| Menampilkan seluruh kriteria unjuk hasil | Sangat Baik |
| Tidak menampilkan 1 kriteria unjuk hasil | Baik |
| Tidak menampilkan 2 kriteria unjuk hasil | Cukup Baik |
| Tidak menampilkan >2 kriteria unjuk hasil | Belum |
| 3.3 | Menyelesaikan pekerjaan | Kriteria unjuk hasil:   * Setiap peralatan yang rusak dan perlu perbaikan dilaporkan dan didokumentasikan pada personel yang bersangkutan * Tempat kerja ditinggalkan dalam keadaan seperti sediakala atau keadaan yang lebih baik, dengan memastikan tidak ada dampak merugikan terhadap tempat kerja |  |
| Menampilkan seluruh kriteria unjuk hasil | Sangat Baik |
| Tidak menampilkan 1 kriteria unjuk hasil | Baik |
| Tidak menampilkan 2 kriteria unjuk hasil | Cukup Baik |
| Tidak menampilkan >2 kriteria unjuk hasil | Belum |

**Rubrik Penilaian Aspek Sikap**

| **No.** | Komponen/Sub Komponen | Indikator Penilaian | Capaian Kompetensi |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | 2 | 3 | 4 |
| IV | Teliti | Kriteria unjuk sikap kerja:   * Tertib bekerja; * Mampu mengendalikan diri; * Mampu beradaptasi dengan kondisi dan situasi; * Berhati-hati |  |
| Menampilkan seluruh kriteria unjuk hasil | Sangat Baik |
| Tidak menampilkan 1 kriteria unjuk hasil | Baik |
| Tidak menampilkan 2 kriteria unjuk hasil | Cukup Baik |
| Tidak menampilkan >2 kriteria unjuk hasil | Kurang |
| Rapih | Kriteria unjuk sikap kerja:   * Peralatan dirapikan setelah bekerja * Hasil pekerjaan rapi sesuai lokasi/gambar kerja * Tidak ada sisa sampah hasil kerja |  |
| Menampilkan seluruh kriteria unjuk hasil | Sangat Baik |
| Tidak menampilkan 1 kriteria unjuk hasil | Baik |
| Tidak menampilkan 2 kriteria unjuk hasil | Cukup Baik |
| Tidak menampilkan >2 kriteria unjuk hasil | Kurang |
| Cermat | Kriteria unjuk sikap kerja:   * Memperhatikan instruksi dengan baik * Tidak banyak bertanya pada penguji * Selesai Tepat waktu |  |
| Menampilkan seluruh kriteria unjuk hasil | Sangat Baik |
| Tidak menampilkan 1 kriteria unjuk hasil | Baik |
| Tidak menampilkan 2 kriteria unjuk hasil | Cukup Baik |
| Tidak menampilkan >2 kriteria unjuk hasil | Kurang |
| Cekatan | Kriteria unjuk sikap kerja:   * Cerdik memanfaatkan waktu * Menempatkan alat dan bahan di tempat yang mudah diakses * Cepat bereaksi |  |
| Menampilkan seluruh kriteria unjuk hasil | Sangat Baik |
| Tidak menampilkan 1 kriteria unjuk hasil | Baik |
| Tidak menampilkan 2 kriteria unjuk hasil | Cukup Baik |
| Tidak menampilkan >2 kriteria unjuk hasil | Kurang |
| Terampil | Kriteria unjuk sikap kerja   * Prosedural * Tidak tergopoh-gopoh pada satu waktu * Memiliki inisiatif * Berkomunikasi dengan baik |  |
| Menampilkan seluruh kriteria unjuk hasil | Sangat Baik |
| Tidak menampilkan 1 kriteria unjuk hasil | Baik |
| Tidak menampilkan 2 kriteria unjuk hasil | Cukup Baik |
| Tidak menampilkan >2 kriteria unjuk hasil | Kurang |